

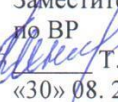


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №13»

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей
эстетического цикла
«29» 08. 2017г.
Протокол №1
Руководитель МО
 Н.Н. Михальцова

«Рассмотрено»
на заседании
методического совета
«30» 08.2017г.
Протокол №1
Председатель МС
 О.Г. Тулепова

«Согласовано»
Заместитель директора
по ВР
 Т.Н.Шнеерова
«30» 08. 2017г.



«Утверждаю»
Директор
 Т.Н.Корнилова
Приказ №703/01-11
«30» 08. 2017г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«Народное искусство и художественное творчество»
для 4 класса**

*Составитель: педагог-организатор
МБОУ «СШ №13» г. Нижневартовска
Глухова Анастасия Степановна*

2017-2018 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|-------------|--|-----------|
| I. | Пояснительная записка | 3 |
| | 1. Актуальность программы и практическая значимость | 3 |
| | 2. Новизна | 3 |
| | 3. Степень новизны для учащихся | 3 |
| | 4. Мотивирующий потенциал программы | 4 |
| | 5. Развивающий потенциал программы | 4 |
| | 6. Здоровьесберегающий потенциал программы | 4 |
| | 7. Методы обучения, воспитания и развития | 4 |
| | 8. Формы и методы, используемые в период реализации программы | 5 |
| II. | Общая характеристика внеурочной деятельности | 5 |
| III. | Личностные и метапредметные результаты | 7 |
| IV. | Тематическое планирование | 11 |
| V. | Содержание программы внеурочной деятельности | 12 |
| VI. | Описание методического и материально – технического обеспечения | 13 |
| VII. | Литература | 14 |

I. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество» разработана в соответствии с приказом Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 31.03.2014 г. №344 "О присвоении статуса пилотных площадок по апробации учебно-методического пособия Внеурочная деятельность в школе". Программа соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Положения о рабочей программе внеурочной деятельности МБОУ «СШ №13». Программа разработана на основе учебно – методического пособия В.Н. Банникова «Народное искусство и художественное творчество» для внеурочной деятельности младших школьников, в рамках УМК «Школа России», рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации (Москва, «Просвещение» 2010г.). Данная программа является частью основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ «СШ № 13».

1. Актуальность программы и практическая значимость

Необходимость разработки программы внеурочной деятельности связана с введением федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС), призванных обеспечивать развитие системы образования в условиях изменяющихся запросов личности и семьи, ожиданий общества и требований государства в сфере образования.

Актуальность предлагаемой программы заключается в том, что умение учиться и развиваться, составляющее основу личностного роста учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, находить разные пути решения; учиться сотрудничать с другими людьми не только в урочной, но и во внеурочной деятельности.

Программа является целостным курсом, который включает в себя основные виды художественного творчества и способствует реализации главной цели художественного образования - формированию духовной культуры личности, приобщению к общечеловеческим ценностям, овладению знаниями и опытом национального культурного наследия. Тематика и последовательность программы обеспечивают эмоциональные контакты с искусством, художественные знания, умения и навыки, приобретаемые на занятиях, способствуют творческой самореализации и являются средством приобщения ребенка к художественной культуре, познанию мира в образной форме.

2. Новизна

В качестве ценностных ориентиров выделено формирование российской гражданской идентичности, как условие укрепления российской государственности. Лежащий в основе стандартов и применяемый в реализации данной программы системно-деятельностный подход обеспечивает формирование готовности к самообразованию и непрерывному образованию. Педагогическая целесообразность программы заключается в его реализации с применением ведущего метода освоения ФГОС в начальной школе, в условиях внеурочной деятельности - метода проектной деятельности.

3. Степень новизны для учащихся

Программа включает новые для учащихся знания, не содержащиеся в базовых программах, формирование и развитие универсальных способов деятельности.

4. Мотивирующий потенциал программы

Содержание программы, содержащее описание народных традиций, культурных ценностей, с глубоко нравственным смыслом, вызывает стойкий интерес у учащихся. Активные формы проведения занятий, проектный метод обучения, информационно-коммуникационные технологии способствуют поддержанию интереса к занятиям по данной программе.

5. Развивающий потенциал программы

Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, предполагает широкое использование методов активного обучения. Целенаправленное формирование и развитие универсальных учебных действий: коммуникативных, регулятивных, познавательных.

При реализации программы учитывается необходимость:

- определения динамики развития учащиеся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данной программы.

6. Здоровьесберегающий потенциал программы

Реализуется на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, он относится к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Предполагает активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей. Занятия предполагают использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

7. Методы обучения, воспитания и развития

Программа основывается преимущественно на методах активного обучения (проектных, исследовательских, игровых и т.д.).

7.1. Интернет технологии

1. Вещательные услуги (для учителя и обучающихся):

- книги, словари, справочники, методическая литература, газеты, журналы в электронном виде;
- электронные библиотеки, базы данных, информационные системы;
- обучающие и другие имеющие отношение к педагогике электронные книги, справочные файлы.

2. Поисковые услуги:

- каталоги;
- поисковые системы.

3. Среди информационных ресурсов сети следует особо выделить:

- курсы, программы, предназначенные для самообразования (для учителя);

- обучающие олимпиады, викторины, телекоммуникационные проекты.

7.2. Проектная деятельность

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую. Учащиеся выполняют проект в течение определенного отрезка времени. Программа предполагает выполнение проектов, которые можно классифицировать в зависимости от количества участников проектов – индивидуальные, парные, групповые; по продолжительности проведения: краткосрочные, долгосрочные, эпизодические. По типу проектов учащимся предлагается выбор:

- исследовательские,
- творческие,
- игровые,
- информационные,
- практико-ориентированные,
- культурологические,
- исторические.

7.3. Игровые технологии

Строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их. Можно выделить группы игр:

- на обобщение предметов по определенным признакам;
- на отличие реальных явлений от нереальных;
- на воспитание умений владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

В программе используются различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, деловые.

8. Формы и методы, используемые в период реализации программы

Формы: мозговой штурм творческих групп, практикумы, мастер-классы и творческие встречи, праздники-реконструкции, творческие дискуссии, творческие лаборатории в условиях активного поиска единства культурных явлений разных этнокультурных групп.

Методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский. Практический метод используется для выполнения проектных работ.

II. Общая характеристика внеурочной деятельности

Направление программы

Программа «Народное искусство и художественное творчество» по содержанию является духовно-нравственной, гражданско-патриотического направления; по функциональному предназначению - общекультурной; по форме организации – индивидуально-ориентированной, массовой.

Преимственность курса

Содержание рабочей программы внеурочной деятельности «Народное искусство и художественное творчество» соответствует целям и задачам основной образовательной программы, реализуемой в данной общеобразовательной

организации. В содержании рабочей программы осуществляются межпредметные связи с учебными предметами: литературное чтение, технология, музыка, окружающий мир, физическая культура.

Цель программы «Народное искусство и художественное творчество. Внеурочная деятельность в школе. 1-4 класс. 5-8 класс» - *формирование социального, ценностного (творческого), коллективного (народного) опыта в системе ценностей народного искусства для постижения культуры своей Родины и мира в межкультурном диалоге и взаимодействии.*

Задачи:

- воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, дизайну в разных формах;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности;
- формирование творческой личности;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни;
- приобщение к национальному и мировому художественному наследию;
- развитие творческих способностей и изобразительных навыков, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства;
- обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы;
- формирование художественно-творческих действий межкультурного диалога и взаимодействия в условиях социально-творческого партнерства;
- развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности и ответственности народного искусства.

Ценностные ориентиры содержания курса

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Отличительными особенностями программы являются предусмотренное:

- знакомство с разнообразными материалами и выполнение творческих работ в разных художественных техниках, что способствует развитию творческой фантазии детей и формированию интереса к изобразительному искусству;
- участие детей в конкурсной и выставочной деятельности, что способствует формированию активной жизненной позиции ребенка, отзывчивости, понимания значимости собственной творческой деятельности.

Тип программы

Комплексная образовательная программа.

Режим занятий

Программа рассчитана на 34 ч в год, с проведением занятий один раз в неделю продолжительностью 40 мин.

Возраст детей, участвующих в программе 6,5-10 лет (1-4 классы). Набор обучающихся для реализации программы – свободный, по желанию. Число обучающихся в связи со спецификой курса – 25 человек.

Сроки реализации программы – 4 года.

Занятия по данной программе состоят из двух частей: теоретической и практической.

III. Личностные и метапредметные результаты

Личностные результаты внеурочной деятельности отражают:

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.
2. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде.
3. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
4. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
5. Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
6. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
7. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.
8. Формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

9. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
10. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты внеурочной деятельности отражают:

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Познавательные УУД

1. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
2. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
3. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
4. Смысловое чтение.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).
4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

Обучающийся научится

- иметь представление о художественной культуре как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации

- общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- использовать в творческой работе символику древних славян, выразительные средства орнаментальной композиции;
 - работать различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
 - создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
 - иметь представление о роли народного искусства и художественного творчества в укладе жизни русского народа;
 - передавать единство формы и декора;
 - определять виды народного искусства и художественного творчества;
 - выполнять орнаментальную композицию, учитывая форму предмета;
 - понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений художественного творчества;
 - наблюдать за многообразными явлениями жизни и народного искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
 - понимать специфику русской народной музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок);
 - выражать эмоциональное содержание русских народных музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться

- *понимать взаимосвязь пользы и красоты в организации пространства крестьянского дома, значение орнамента как носителя эстетического и символического значения;*
- *понимать роль взаимосвязи материала, формы и содержания при создании произведений русского народного искусства и художественного творчества;*
- *видеть в произведениях русского народного искусства единство материала, формы и декора;*
- *принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);*

- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*

Тематическое планирование

4 класс

| № | Виды и направления деятельности | Содержание темы | Количество часов | Виды и формы деятельности |
|---------------|---------------------------------|--|------------------|--|
| 1. | Художественное творчество | 1. Дом – храм моих предков. Рубленый дом, Терем, Лобаз, Юрта, Чум и др. Убранство, утварь, орудия труда. Труд как творчество: художественный образ вещи. | 2 | Творческие проекты, выставки, конкурсы, ярмарка. Индивидуальная, групповая, парная. |
| | | 2. Красота застывшая в дереве: сундуки, сани, прялки, светцы. Богородская деревянная игрушка. | 2 | |
| | | 3. Тканый половик. Лоскутная мозаика в старинном одеяле | 3 | |
| | | 4. Народные росписи по дереву и металлу. Городец. Хохлома. Народные росписи русского Севера (Пермогорская, Борецкая, Пичужская, Ракульская, Мезенская, Шенкурская, Уфтюгская, Новгородская и др.), Жостовский и Нижне - Тагильский поднос. | | |
| 2. | Фольклор | 1. Пантеон русских божеств: Сварог, Макошь, Дажбог, Ярило и др. Боги христианства, мусульманства, буддизма. | 2 | Видеофильмы, реконструкция в форме описаний и презентаций, фото - и видеоматериалов, театрализованные спектакли. Индивидуальная, групповая, парная. |
| | | 2. Мифические и сказочные персонажи: Баба-Яга, Домовой, Банник, Леший, Кикимора, Русалка и др. | 3 | |
| | | 3. Мифы и легенды наших предков о богатырях. Георгий Жуков и Маршалы Победы. | 2 | |
| | | 4. Музыкальные инструменты народов России: гусли, балалайка, рожок, свирель, гармошка, домбра, курай, кубыз (варган, тумран и пр.) и др. | 2 | |
| 3. | Игра | 1. Хоровод. Что нам осень принесла. | 2 | Реконструкция в форме описаний и презентаций, фото- и видеоматериалов. Индивидуальная, групповая, парная. |
| | | 2. Колядочные игры и костюмированные представления. | 2 | |
| | | 3. А мы Масленицу повстречали. Лапти. | 2 | |
| | | 4. Карусель. Жнивка. Веночек. | 2 | |
| 4. | Экспедиция. Проект | 1. Кухня народов России. Единство традиций и отличительные особенности. | 2 | Музейно-экскурсионная работа, исследовательские проекты, КТД, мозговой штурм. Индивидуальная, групповая, парная. |
| | | 2. Скоморохи, вертеп, ярморочный театр | 2 | |
| | | 3. Образ человека труда в творчестве художников России: А.Венецианов, В.Суриков, А.Пластов, И.Шишкин, Т.Яблонская, Б.Кустодиев, В.Мухина и др. | 2 | |
| | | 4. Мой школьный историко-этнографический музей. | 2 | |
| Итого: | | | 34 | |

IV. Содержание программы внеурочной деятельности 4 год обучения

Художественное творчество

1.Тема: Дом – храм моих предков (2 ч)

Рубленый дом, терем, лобаз, юрта, чум и др. Убранство, утварь, орудия труда. Труд как творчество: художественный образ вещи.

2.Тема: Красота застывшая в дереве: сундуки, сани, прялки, светцы (2 ч)

Богородская деревянная игрушка.

3.Тема: Тканый половик. Лоскутная мозаика в старинном одеяле (2 ч)

Плетеные изделия. Знакомство с традиционными материалами: береста, соломка, лыко, лоза и др. Знакомство с элементарными приемами плетения.

4.Тема: Народные росписи по дереву и металлу(3 ч)

Городец. Хохлома. Народные росписи русского Севера (Пермогорская, Борецкая, Пичужская, Ракульская, Мезенская, Шенкурская, Уфтюгская, Новгородская и др.), Жостовский и Нижне-Тагильский поднос. Корни и традиции росписи. Мастера росписи. Сюжетность и отличие от других росписей. Цветовая гамма и ее неповторимость. «Виртуальная экскурсия» по выставке изделий, расписанных по мотивам росписи.

Фольклор

1.Тема: Пантеон русских божеств (2 ч)

Сварог, Макошь, Дажбог, Ярило и др. Боги христианства, мусульманства, буддизма.

2. Мифические и сказочные персонажи (3 ч)

Баба-Яга, Домовой, Банник, Леший, Кикимора, Русалка и др.

3.Тема: Мифы и легенды наших предков о богатырях (2 ч)

Георгий Жуков и Маршалы Победы.

4.Тема: Музыкальные инструменты народов России (2 ч)

Гусли, балалайка, рожок, свирель, гармошка, домбра, курай, кубыз (варган, тумран и пр.) и др.

Игра

1.Тема: Хоровод. Что нам осень принесла(2 ч)

Знакомство с народным календарным праздником, обычаями, обрядами, народными играми, песнями, приметами.

2.Тема: Колядочные игры и костюмированные представления(2 ч)

Знакомство с народным календарным праздником, обычаями, обрядами, народными играми, песнями, приметами.

3.Тема: А мы Масленицу повстречали. Лапти(2 ч)

Знакомство с народным календарным праздником, обычаями, обрядами, народными играми, песнями, приметами.

4.Тема: Карусель. Жнивка. Веночек (2 ч)

Знакомство с народным календарным праздником, обычаями, обрядами, народными играми, песнями, приметами.

Экспедиция. Проект

1.Тема: Кухня народов России. Единство традиций и отличительные особенности (2 ч)

Во время экспедиционной работы в музеях, встреч с народными мастерами, общения с бабушками и дедушками собирайте рецепты традиционной кухни разных народов

России. Обратите особое внимание на признаки отличия и сходства кулинарных традиций.

2.Тема: Скоморохи, Петрушка, вертеп, ярмарочный театр (2 ч)

Соберите информацию и подготовьте сообщение-презентацию о ярмарочном театре и его персонажах (ярмарочный театр, вертеп, скоморохи, Петрушка и др.). Изготовьте собственный театр, разыграйте в нем представление, сказку, былинку.

3.Тема: Образ человека труда в твоём городе (2 ч)

Во время экспедиционной работы соберите информацию о людях труда в твоём городе. Ответьте на вопрос: «Почему их труд является творчеством?». Оформите в виде сообщения-презентации, пополните свой школьный историко-этнографический музей информацией о героях труда.

4.Тема: Мой школьный историко-этнографический музей (2 ч)

Создайте эскиз-макет будущего историко-этнографического музея, который может располагаться на территории школы, в лучших традициях деревянного зодчества. Устройте конкурс проектов с приглашением руководства школы, города, небезразличных людей, которые смогут помочь в строительстве нового музея. Продолжайте пополнять коллекцию музея артефактами из экспедиций, лучшими творческими работами народного искусства.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения

Результат творческой деятельности

- участие в оформлении школы к праздникам и тематическим мероприятиям;
- участие в акциях, конкурсах, фестивалях детского творчества различного уровня;
- участие в школьных и городских выставках детского творчества.

Результат проектной деятельности

- лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), презентация.

V. Описание методического и материально–технического обеспечения

Рекомендуемая литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 с изменениями (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, 29.12.2014 № 1643, 18.05.2015 №507);
2. Банников В.Н. Народное искусство и художественное творчество. Внеурочная деятельность в школе: Учебно-методическое пособие.- Ханты-Мансийск: РИО ИРО,2014.
3. Банников В.Н. Народное искусство как образовательная парадигма этнопедагогического образования (культурологическая, психологическая, воспитательная составляющая).- М.; Вопросы культурологии,- 2009.

Технические средства обучения (средства ИКТ)

1. Музыкальный центр
2. CD/DVD-проигрыватели
3. Телевизор
4. Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением
5. Мультимедиа-проектор
6. Экран (на штативе или навесной)

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи по музыке, литературные произведения
2. DVD-фильмы:
 - памятники архитектуры;
 - художественные музеи;
 - виды изобразительного искусства;
 - творчество отдельных художников;
 - народные промыслы;
 - декоративно-прикладное искусство;
 - художественные технологии
3. Презентация на CD или DVD- дисках:
 - по видам изобразительных (пластических) искусств;
 - по жанрам изобразительных искусств;
 - по памятникам архитектуры России и мира;
 - по стилям и направлениям в искусстве;
 - по народным промыслам;
 - по декоративно-прикладному искусству;
 - по творчеству художников

VI. Литература

Литература для учителя:

1. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян. М.,2011.
2. Шпикалова Т.Я. и др. Изобразительное искусство. Учебно-методический комплект: учебник, рабочая тетрадь, методическое пособие для учителя. 1-4 класс. 5-8 класс. – М., Просвещение, 2011-2012.

Литература для учащихся:

1. Некрасова М.А. Народное искусство России // Народное творчество как мир целостности: Альбом.- Ханты-Мансийск.2009.
2. Шпикалова Т.Я. и др. Изобразительное искусство. Учебно-методический комплект: учебник, рабочая тетрадь, методическое пособие для учителя. 1-4 класс. 5-8 класс. – М., Просвещение, 2011-2012.
3. Шпикалова Т.Я., Я живу в России. Творение российских мастеров.- М.: Просвещение, 2006.